

高雷中學

2009-2010周年校務計劃 7_8_2009

1. 關注事項：提升學生英語讀寫能力 (加入科本英文閱讀材料)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>1.1 消除學生對英語的恐懼</p> <p>1.2 擴闊學生的英語詞彙範圍</p> <p>1.3 課堂內外，讓學生有更多機會練習英語閱讀方面的能力</p> <p>1.4 從公開考試英文科中，反映閱讀寫能力的分卷成績有進步</p> <p>1.5 課堂內外，讓學生有更多機會練習英語寫作方面的能力</p> <p>1.6 從公開考試英文科中，反映寫作能力的分卷成績有進步</p>	<p>a. 在校園內建立一個良好英語環境，讓學生在校園每一個環節都有機會接觸英語，從而改善英語讀寫能力；</p> <p>b. 各科組老師須向學生教授該科之相關英語詞彙，並將這些詞彙整理，再交英文科科主任作日後的考試或測驗之用。</p> <p>c. <u>各科組加入科本英文閱讀材料，以增加同學接觸英文機會。</u></p> <p>d. 分析各級英文科閱讀及作卷之成績，以作英文科課程及教學法修改。</p> <p>e. 繼續研究以英語授課，商討部分科目按策略可行性，並進行先導計劃，推行至以英語教授(EMI)高中部分科目。</p>	<p>全年</p>	<p>a. 全校園更多使用英文標示，由校務處協助張貼於校園各處；校內使用的表格及功能組別報告板皆中英對照或資訊科技組把部分軟件安裝英文介面；部分書介、早會以英語進行。</p> <p>b 英文科卷 1A (閱讀及寫作): (中一至中四)及卷 C(中六級)有額外獎分。</p> <p>c. 各科組已加入科本英文閱讀材料，學生能運用各科所學的詞彙理解文章。</p> <p>d. 2010 年公開試中，學生的閱讀、寫作能力有所提昇。</p> <p>e. 討論及探索初中學生以英語作為授課語言(EMI)，監察先導計劃之執行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視各報告板內容 ● 檢視學生筆記 ● 檢視試卷 ● 學生問卷調查 ● 比較學生前後之成績的差異 ● 透過質性面談，了解學生對左列措施意見 ● 比較公開試的成績 ● 英語授課小組會議記錄及行動 	<p>a. 英文科科主任及各功能組別組長</p> <p>b 各科科主任</p> <p>c 李景能副校長、各非語文學科科主任</p> <p>d 李景能副校長及英文科主任</p> <p>e. 英語授課小組</p>	<p>a. 英文科教學助理及校務處文員</p>

關注事項：(2) 優化學與教的策略 (協作學習、預習、提問技巧)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>2.1 優化學生的學習策略</p> <p>2.1.1 學生掌握不同學科的學習策略</p> <p>2.1.2 學生能有系統地記錄自己在學業的表現和經歷，使能充分反映有關的成就和能力；</p> <p>2.1.3 課堂內學生能有更多互動學習的機會，分析和討論課題，以促進其批判思考能力；</p> <p>2.1.4 學生於校內/校外成績得以提昇</p>	<p>2.1 優化學生的學習策略</p> <p>a. <u>透過教師發展活動，培訓老師訓練學生掌握協作的學習技巧的方法；</u></p> <p>b. <u>科任老師在課堂內製造有效的協作學習的機會。</u></p> <p>c. <u>備課：課堂加入預習環節</u></p> <p>d. 課堂以討論形式剖釋課題</p>	<p>a. 2009年10月第一次教師發展日</p> <p>b及c及d全年</p>	<p>2.1</p> <p>a. 老師掌握協作學習之技巧</p> <p>b. 學生能以協作形式學習或完成習作或專題報告。</p> <p>c. 各科任老師必須要求學生備課，並成為課業的其中一環節。</p> <p>d. 課堂內，學生有更多互動學習的機會，分析和討論課題，以促進其批判思考能力；</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師參與培訓之記錄 ● 觀課 ● 各科組的周年工作報告 ● 課業檢視 	<p>a. 教師發展組</p> <p>b. 各科任老師</p> <p>c. 各科任老師</p>	<p>a. 教師活動經費</p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>2.2 優化教師的教學策略</p> <p>2.2.1 教師能處理學生的差異，配合學生的學習風格，以不同的策略配合不同學生的學習需要。</p> <p>2.2.2 教師提問技巧有提昇，以引導學生分析和討論課題</p> <p>2.2.3 教師掌握指導學生進行協作學習的技巧，以加強學生的課堂參與機會；鞏固及延展學生所學。</p>	<p>2.2 優化教師的教學策略</p> <p>a. <u>提昇提問技巧：透過共同備課，讓科內同事有適當的交流，共擬高階思維的提問，以促進學生思考問題，建構探究及解難的能力。</u></p> <p>b. <u>教師設計課業和評估卷，須於初中增加分析性和開放式題目的比重，以發展學生的思維能力及語文表達能力。</u></p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師的提問技巧有提升 ● 老師掌握協作學習之技巧 ● 學生的課堂參與機會增加 ● 備課節能擬定不同層次的問題 ● 增加初中課業及考試卷分析性和開放式題目的比重。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課 ● 與老師面談 ● 科組會議記錄 ● 課業評鑑 ● 檢視測驗/考試卷評鑑 	<ul style="list-style-type: none"> ● 副校長(學術)及教師發展組 ● 各科主任 	<p>教務組助理</p>

關注事項：(3) 提升學生自我管理能力的

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>3.1 從日常課堂學習反映，學生自我管理能力的逐步提升</p> <p>3.2 從班務及班會活動中師生能建立良好自治風氣</p> <p>3.3 提供更多學生領導活動的機會，提升領導才能。在學校內外，學生領袖發揮自治能力及領導才能</p> <p>3.4 有特殊教育需要學生獲得專業適切服務紓解其學習及自理能力等困難</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>班級經營</u> <u>強化班主任角色，以班別或級別為單位，鼓勵學生自治，刻意邀請學生管理班房清潔、I.T. 硬件及班會活動，加強學生之歸屬感；推行與培育主題有關的活動，如壁報比賽、自律比賽等；</u> ● 統籌及協調培育組轄下各組，以提升學生自我管理能力及相關的能力，如解難、自學、溝通、協作為各活動的主要目標； ● 刻意邀請學生管理自己的其他學習經歷，包括目標設定、主動參與及事後檢討；並撰寫學生學習概覽； ● SEN 跨部門小組推行針對 SEN 學生特殊需要而設計之支援工作，例如測驗延時、教學調適、社交 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 持分者問卷或 APASO 內學生對學校的正面觀感有所提升； ● 持分者問卷或 APASO 內，師生對學校活動的投入程序及學生的領導能力評估有所提升； ● APASO 內學生對測驗焦慮之觀感有所改善； ● SEN 學生的自理能力有所提升，更能掌握測考技巧及應付課業； ● 校園內外，有更多學生參與自我管理及活動領導的工作；而學生在管理及領導其他學習經歷方面擔當著更重要的角色； ● 學生樂意參與各種自我管理工作的。 	<ul style="list-style-type: none"> ● APASO 前後測(與教師發展組合作)； ● 持分者問卷； ● 各組活動後之檢討。 ● 安排不同活躍程序的學生進行訪談。 ● SEN 跨部門小組年度檢討，並參考服務供應團體之報告。 ● 與 SEN 學生或家長進行面談。 	李志霖副校長、教師發展主任、培育組轄下各小組主任	年度預算及校務處行政支援

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
	<p>訓練、支體活動等；</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>輔導老師介入個別對測驗產生焦慮的學生，尤其是中四或以上的學生；與學術組協辦講座或工作坊增強學生的抗逆力；</u> ● 加強領袖生角色，更廣更深地參與校園秩序管理工作。 					

關注事項：(4) 發展創意教育

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> ●編寫「校本創意生活技能」試點課程，回應社會對年青人素質的普遍訴求。 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>成立跨部門小組，設計校本課程，內容包括：承接初中才藝課的訓練、工作體驗及生活規劃等，能讓學生處事靈活變通、能夠自行解決工作上的困難及敢於採用創新方式完善工作等。</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ●完成編寫「校本創意生活技能」試點課程教學大綱 ●成功申請 QEF ●學生的創造力有提升 	<ul style="list-style-type: none"> ● APASO ● 課業檢視 ● 觀課 ● 與學生面談 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	李志霖副校長	學生培育組老師的參與
<ul style="list-style-type: none"> ●提升學生的創造，與創造力相的能力，如溝通能、批判性思、解難能力、協作能力、運用資訊科技能力； 	<ul style="list-style-type: none"> ●各科目於合適的課題加入與創造力相關之訓練，例如：以開放式問題促進學生多角度思考及解難能力、利用議題式辯論促進批判思維。(與 2.1.3 呼應) 			<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	李景能副校長 各科主任	全體老師的參與

目標	策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> 學生於校內有更多機會發揮創意及向公眾表演才藝項目的機會，表達自己，增加成功感和自信心，建立正面自我形象； 	<ul style="list-style-type: none"> 除現有之正規才藝課程內容外，要求才藝課加強創意元素，如學習基本樂理以發展創作歌曲能力、戲劇課加入劇本創作或佈景設計等，讓更多學生參與多元化的學習。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生增加成功感和自信心，建立正面自我形象 學生有較多的演出機會 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查 與參與學生面談 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	活動組	CEG
	<ul style="list-style-type: none"> 藉「才藝表演廊」(名稱待定)，讓學生按自己的方法演繹所學，使學生有更多互相觀摩及欣賞之機會。 			<ul style="list-style-type: none"> 全年 	活動組	